

# **NOVO! Regulamento Detalhado do 1º Concurso “Jovens Pianistas” – Pinacoteca Benedicto Calixto – Atualizado em 05 de Março de 2024.**

**LEIA COM ATENÇÃO O REGULAMENTO PARA A PARTICIPAÇÃO NO 1º CONCURSO JOVENS PIANISTAS.**

Qualquer dúvida, por favor, pelo e-mail: [concursojovenspianistas@gmail.com](mailto:concursojovenspianistas@gmail.com) ou (13) 9 9734-6364.

**ESSA VERSÃO ATUAL DO REGULAMENTO SE SOBREPÕE A TODA E QUALQUER VERSÃO ANTERIOR.**

## **1. Elegibilidade:**

1.1. Pianistas com idades entre 12 e 21 anos completos até 31 de dezembro de 2024 estão elegíveis para participar.

1.2. O 1º Concurso “Jovens Pianistas” – Pinacoteca Benedicto Calixto está aberto para jovens pianistas de qualquer nacionalidade, residentes no Brasil.

1.3. As músicas a serem escolhidas e interpretadas pelos pianistas deverão ser de compositores clássicos, modernos ou contemporâneos e criadas até o ano de 1964. É permitido qualquer novo arranjo inédito ou existente para qualquer música criada até 1964.

1.4. O mesmo pianista não poderá repetir suas músicas durante as fases eliminatórias, podendo repetir alguma música apenas nas Fases Semi-Final ou Final de sua apresentação. Ou seja, duas músicas diferentes na fase 1, duas músicas diferentes na fase 2, duas músicas diferentes na fase 3. Portanto, deve selecionar SEIS músicas diferentes para participar nessas etapas.

1.5. Nas Fases Semi-Final ou Final o pianista poderá interpretar apenas uma composição própria, de sua autoria, caso possua. Ou seja, das 4 músicas possíveis dessas etapas apenas uma pode ser de sua composição própria.

1.6 Entende-se por composição própria uma música totalmente inédita. Um arranjo novo de uma música já criada não é uma composição própria.

1.7. O pianista poderá tocar com ou sem partitura, com sua livre interpretação (com arranjo próprio ou personalizado), seguindo as partituras de acordo com as músicas escolhidas, interpretando na íntegra ou livre.

## **2. Inscrições:**

2.1. As inscrições estarão abertas a partir de **12 de Fevereiro de 2024 até 14 de Abril de 2024**. Através do link do **GOOGLE FORMULÁRIOS**: ( <https://forms.gle/Gvta8V4KPHw7qkxW7> ) . As inscrições **NÃO SERÃO PRORROGADAS**. A inscrição só estará completa após o candidato enviar sua ficha de inscrição e os vídeos solicitados.

2.2. **Os 24 primeiros pianistas** que atenderem aos requisitos de elegibilidade e completarem o processo de inscrição serão aceitos. Os pianistas inscritos após as **24 vagas** preenchidas ficarão em lista de espera, caso exista algum desistente. Preencha o formulário e aguarde resposta em seu e-mail ou no seu Whats App.

2.3. É necessário enviar um vídeo preliminar, como parte da inscrição, contendo uma apresentação pessoal e individual do pianista, onde o pianista diz seu nome, sua idade, sua cidade natal, a cidade onde reside atualmente, quais suas preferências musicais e um pouco de sua história de como se aproximou da música e do piano. Pode falar sobre seus estudos musicais e citar professores, se desejar. Este vídeo deve ter até três minutos de duração.

2.4. É necessário enviar um segundo vídeo preliminar como parte da inscrição, com a interpretação musical ao piano ou piano digital ou teclado musical de uma peça de sua livre escolha de música clássica, moderna ou contemporânea com até cinco minutos de duração. A música escolhida aqui poderá ser repetida durante as futuras apresentações caso o pianista seja selecionado entre os competidores do Concurso.

2.5. Os links dos vídeos podem estar em qualquer plataforma de Internet e devem ser enviados, por e-mail para: [concursojovenspianistas@gmail.com](mailto:concursojovenspianistas@gmail.com) . Qualquer dúvida técnica solicite contato com a produção do Concurso através do Whats APP (13) 9 9734-6364 com Fábio Luiz Salgado.

2.6. Os inscritos serão notificados por e-mail ou pelos contatos enviados em sua Ficha de inscrição. Confira detalhadamente as informações emitidas na sua Ficha de Inscrição. Esteja atento.

2.7. Os inscritos concordam em ceder totalmente suas imagens e respectivas interpretações e sons direitos de imagem para serem transmitidos de forma on line, postados em redes sociais e outros canais de comunicação, de maneira única e exclusiva para a divulgação, promoção e exibição de imagens do Concurso, sendo certo que a presente cessão é gratuita e poderá ser utilizada pela FUNDAÇÃO PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO antes, durante e depois do Concurso, inclusive, em outros anos, renunciando o inscrito, expressamente, ao direito de se opor à isso e de receber qualquer valor, quantia ou indenização pela exposição da sua imagem.

2.8. As despesas de transporte e locomoção serão por conta dos inscritos, assim como qualquer outra despesa relacionada com hospedagem, alimentação e afins.

### **3. Fases do Festival:**

3.1. O festival será dividido em cinco fases principais: Primeira Fase, Segunda Fase, Terceira Fase, Fase Semi-Final e Grande Final.

3.2. Os pianistas se apresentarão presencialmente no piano Steinway & Sons da Pinacoteca Benedicto Calixto nas datas e horários abaixo descritos, sempre aos **Sábados ou Domingos, a partir das 17h00**. Cada pianista terá direito a dois ingressos para acompanhantes. A lotação máxima do Salão Nobre da Pinacoteca é de 50 lugares sendo 08 lugares reservados aos acompanhantes dos pianistas, 08 lugares aos diretores e sócios e os outros lugares disponíveis serão preenchidos por pessoas que desejarem assistir aos shows por ordem de chegada. Os lugares reservados deverão estar ocupados até 10 minutos antes do início do evento. Caso não estejam poderão ser ocupados pelo público presente por ordem de chegada. Lugares reservados, não preenchidos serão cedidos ao público em geral.

3.3. As apresentações serão ao vivo, todos os pianistas no mesmo piano, com partitura permitida para leitura da música ou o uso de Tablet pessoal próprio, apenas para exibição de partitura. Cada pianista poderá parar sua interpretação apenas uma vez por data e solicitar o reinício de sua execução, caso deseje, até o minuto inicial de sua apresentação.

3.4. As apresentações serão transmitidas ao vivo nos links de Facebook e Instagram da Pinacoteca e eventualmente em outros canais de comunicação e serão gravadas para posterior exibição no You Tube do Canal do Concurso e/ ou outras plataformas após a sua edição e finalização em até 4 dias após a gravação.

3.5. Se houver alguma falha técnica na transmissão ao vivo, em virtude de queda de conexão ou qualquer outro impedimento, a transmissão será exibida no You Tube do Canal do Concurso e/ou em outra plataforma após a sua edição e finalização em até 4 dias após a gravação.

3.6. No dia 04 de maio, com um show de pianista profissional da região serão apresentados os nomes dos 24 pianistas selecionados. No dia 05 de maio com outro show de pianista da região serão apresentados os grupos sorteados ao vivo. Para cada dia de concurso serão sorteados 4 pianistas para as 6 apresentações nas datas a seguir.

3.7. Os pianistas tocarão na ordem que forem sorteados. O primeiro sorteado será o primeiro a tocar no dia 19 de Maio e o último a ser sorteado tocará no dia 08 de junho.

3.8. Se por algum motivo, o pianista selecionado não puder se apresentar na data selecionada, o mesmo estará desclassificado e, se houver um inscrito na posição 25, o pianista desclassificado será substituído. Assim por diante até que todas as vagas sejam preenchidas.

#### 4. Primeira Fase - Maio e Junho de 2024:

4.1. Ocorrerá nos dias 19, 25 e 26 de Maio; 01, 02, e 08 de Junho com os 4 pianistas selecionados previamente em cada apresentação.

4.2. Cada pianista deverá interpretar duas músicas de sua escolha. Cada música não pode ter menos que 2 minutos e a soma das duas músicas não pode ter mais que 10 minutos.

4.3. Os pianistas tocarão alternadamente. Todos tocarão as primeiras músicas selecionadas e depois todos tocarão suas segundas músicas, na ordem que foram sorteados.

4.4. As músicas escolhidas devem ser anunciadas previamente para a comissão organizadora até 48 horas antes da apresentação e não poderão ser trocadas. Se houver necessidade de uso de partitura todo o material deverá ser providenciado pelo próprio pianista.

4.5. Ao final das apresentações, os pianistas deverão aguardar para as fotos oficiais dos pianistas do dia. A seguir as fotos com os acompanhantes. Depois com o público, se desejarem.

4.6. Três pianistas de cada apresentação serão selecionados para avançar à Segunda Fase.

4.7. Um pianista será eliminado da apresentação e encerrará sua participação neste Concurso.

4.8. A escolha dos pianistas será realizada por uma comissão julgadora e postada nas redes sociais da Pinacoteca e do Concurso até a sexta-feira da semana seguinte das apresentações.

4.9. A lista com os nomes dos selecionados sempre seguirá a ordem alfabética.

#### 5. Segunda Fase - Junho de 2024:

5.1. No dia 16 de junho, com um show de pianista profissional da região serão apresentados os nomes dos 18 pianistas selecionados. Os pianistas tocarão na ordem que forem sorteados. O primeiro sorteado, será o primeiro a tocar no dia 23 de Junho e o último a ser sorteado tocará no dia 30 de Junho.

5.2. Ocorrerá nos dias 23, 29 e 30 de Junho. Com seis pianistas selecionados por dia.

5.3. Os 18 pianistas selecionados da Primeira Fase serão divididos em 3 apresentações com 6 pianistas cada.

5.4. Cada pianista deve interpretar duas músicas de sua escolha.

5.5. Dois pianistas selecionados de cada apresentação avançam para a Terceira Fase. E mais dois serão selecionados pela comissão julgadora para selecionarem oito escolhidos para a Terceira Fase.

#### 6. Terceira Fase - Julho de 2024:

6.1. No dia 07 de julho, com um show de pianista profissional da região serão apresentados os nomes dos 8 pianistas selecionados. Os pianistas tocarão na ordem que forem sorteados. O primeiro sorteado será o primeiro a tocar no dia 13 de Julho e o último a ser sorteado tocará no dia 14 de Julho.

6.2. Ocorrerá nos dias 13 e 14 de Julho.

6.3. Os 8 pianistas selecionados da Segunda Fase serão divididos em 2 apresentações.

6.4. Cada pianista deve interpretar duas músicas de sua escolha.

6.5. Dois pianistas de cada apresentação avançam para a Fase Final.

## 7. Fase Semi-Final e Grande Final - Julho de 2024:

7.1. No dia 21 de julho, com um show de pianista profissional da região serão apresentados os nomes dos 4 pianistas selecionados. Os pianistas tocarão na ordem que forem sorteados. O primeiro sorteado, será o primeiro a tocar no dia 27 de Julho.

7.2. Ocorrerá nos dias 27 e 28 de Julho.

7.3. Na Fase Semi-Final, dia 27 de Julho, os 4 pianistas selecionados devem interpretar duas músicas de sua livre escolha, podendo REPETIR qualquer uma das SEIS músicas anteriores tocadas nas fases anteriores, se desejar. Dois pianistas se classificam para a GRANDE FINAL.

7.4. Na Grande Final, dia 28 de Julho os dois pianistas que disputarão o primeiro e segundo lugar, devem interpretar TRÊS músicas de sua livre escolha podendo REPETIR APENAS uma das OITO músicas anteriores tocadas nas fases anteriores, se desejar e tocar duas músicas inéditas ainda não tocadas nas fases anteriores.

## 8. Julgamento e Critérios:

8.1. Uma comissão de jurados formada por pianistas avaliará as performances com base em técnica, expressão musical e interpretação.

8.2. Os jurados avaliarão através das Lives e dos Canais de YouTube do Concurso e/ ou outras plataformas.

8.3. As decisões do júri, em todas as fases, são finais e irrevogáveis e contra elas não haverá a possibilidade do inscrito recorrer ou se insurgir, administrativamente ou judicialmente, renunciando o inscrito, expressamente, a tais direitos.

## 9. Premiação:

9.1. O primeiro, o segundo, o terceiro e o quarto colocados receberão prêmio em dinheiro. Os prêmios serão:

9.1.1. O primeiro colocado receberá a quantia de R\$ 1.500,00 (Um Mil e quinhentos reais);

9.1.2. O segundo colocado receberá a quantia de R\$ 1.000,00 (Um mil reais);

9.1.3. O terceiro colocado receberá a quantia de R\$ 500,00 (Quinhentos reais);

9.1.4. O quarto colocado receberá a quantia de R\$ 500,00 (Quinhentos reais).

9.1.5. Os prêmios, em dinheiro, serão ofertados pelo “Instituto de Olhos Dr. Eduardo Paulino”, apoiador cultural do projeto.

9.2. Caso o vencedor seja menor de idade, os pais ou o representante legal do vencedor receberá o valor do prêmio integralmente. Todos os vencedores já serão notificados pessoalmente e presencialmente na apresentação final que será ao vivo, no mesmo local, no dia 28 de Julho de 2024.

9.3. O pagamento dos prêmios ocorrerá em até 5 dias úteis após a apresentação dos vencedores.

9.4. Oportunidades de performance e outras recompensas serão oferecidas aos finalistas como os certificados de participação no concurso e também datas para recitais solo ou em duo ou trio e outras apresentações musicais a serem anunciadas pela organização, todas no Salão Nobre da Pinacoteca Benedicto Calixto.

9.5. Toda a divulgação on Line poderá ser utilizada e compartilhada por todos os pianistas para sua própria utilização, sempre citando a fonte e a origem das imagens, que é a Pinacoteca Benedicto Calixto e o 1º Concurso Jovens Pianistas.

## 10. Disposições Gerais:

10.1. As DATAS DO CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES poderão ser alteradas com prévio aviso, se necessário.

10.2. A organização do festival reserva-se o direito de alterar o regulamento, datas ou formato do evento, se necessário. Todas as alterações serão avisadas com antecedência para todos os participantes e público em geral.

10.3. Todos os participantes devem concordar com as regras e detalhes descritos ao regulamento quando se inscreverem.

10.4. Mais detalhes e informações específicas serão fornecidos durante o período de inscrição, se necessário. As dúvidas devem ser enviadas para a Comissão Organizadora sempre através do e-mail: [concursojovenspianistas@gmail.com](mailto:concursojovenspianistas@gmail.com) .

Este regulamento detalhado está alinhado com o organograma das apresentações e garante uma estrutura clara e organizada para o 1º Concurso “Jovens Pianistas” – Pinacoteca Benedicto Calixto.

<b>Data</b>	<b>Fase do Concurso</b>	<b>Descrição da Atividade</b>
4 de Março a 14 de Abril de 2024	Inscrições	Período de Inscrições
5 de Maio de 2024	Preparação	Anúncio dos 24 Pianistas Selecionados
5 de Maio de 2024	Show de Piano	Sorteio dos Pianistas para as Apresentações
19, 25, 26 de Maio de 2024	Primeira Fase	Apresentações dos Pianistas
01, 02, 08 de Junho de 2024	Primeira Fase	Apresentações dos Pianistas

16 de Junho de 2024	Segunda Fase	Anúncio dos 18 Pianistas Seleccionados
23, 29 e 30 de Junho de 2024	Segunda Fase	Apresentações dos Pianistas
07 de Julho de 2024	Terceira Fase	Anúncio dos 8 Pianistas Seleccionados
13, 14 de Julho de 2024	Terceira Fase	Apresentações dos Pianistas
21 de Julho de 2024	Fase Final	Anúncio dos 4 Pianistas para a Fase Final
27, 28 de Julho de 2024	Grande Final	Apresentações Finais dos Pianistas