

INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COORDENAÇÃO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DA PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO, A SEREM DESENVOLVIDAS DURANTE O PERÍODO DE 2021/2022, ATRAVÉS DE 01 (UM) PRODUTOR CULTURAL.

Por este instrumento, de um lado a FUNDAÇÃO PINACOTECA BENEDICTO CALIXTO, CNPJ nº 55.673.255/0001-07, com sede na Avenida Bartolomeu de Gusmão, nº 15, Boqueirão, CEP 11045-400, em Santos, Estado de São Paulo, neste ato representada por sua Presidente da Diretoria Executiva, Sra. Angela Helena Duó da Rocha Elias, brasileira, casada, portadora do CPF nº 141.457.288-31 e RG nº 18.268.959-1, residente em Santos, sito à Rua Carolino Rodrigues, nº 16, apto 111, CEP 11055-070, Boqueirão, Santos-SP, conforme poderes que lhe são conferidos pelo Estatuto da Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto, doravante designada apenas CONTRATANTE, e, de outro lado, Sr. Fábio Luís Salgado, portador do CPF nº 162.306.748-07 e do RG nº 22.253.631-7, residente à Rua Pedro Américo, nº 200, apto 13, Campo Grande, CEP 11075-410, Santos-SP, daqui em diante denominada apenas CONTRATADO, resolvem firmar o presente Contrato, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

- 1.1. Contratação de 01 (um) Produtor Cultural para coordenar as atividades culturais da Pinacoteca Benedicto Calixto, a serem desenvolvidas durante o período de 2021/2022, devendo cumprir a programação abaixo:

EXPOSIÇÕES:

Realização de 06 (seis) exposições no interior do casarão-sede (pisos inferior) e 06 (seis) exposições no Espaço Cultural Benedicto Calixto.

Estas exposições terão um tempo mínimo de 21 (vinte e um dias) ou máximo de 60 (sessenta dias) cada uma delas, devendo a Pinacoteca receber, durante este período, a visitação de estudantes, turistas, público espontâneo, pesquisadores e todo o tipo de visitantes em geral.

Teremos 04 (quatro) monitores treinados para apresentar todo o conteúdo do museu, assim como a arquitetura do casarão-sede.

A equipe da Pinacoteca se encarregará de auxiliar na montagem e desmontagem das exposições que virão a ser apresentadas, assim como deverão zelar pelas mesmas.

Será elaborado folder digital para a divulgação destas exposições e publicados nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia. Serão confeccionados banners para serem fixados nas fachadas do casarão-sede da Pinacoteca (frente e fundos). Para a abertura das exposições são convidadas autoridades, pessoas envolvidas com arte, além de nossos Diretores, associados da Associação de Amigos da Pinacoteca e também o grande público. A previsão é que haja cerca de 200 convidados circulando pelo espaço neste dia e de aproximadamente 5 mil (cinco mil) visitantes durante todo o período da exposição.



EVENTOS MUSICAIS:

Após os agendamentos dos eventos deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção. A grande maioria dos eventos musicais deverá acontecer aos sábados e domingos, nos horários a serem escolhidos.

O Produtor Cultural deverá se encarregar de auxiliar na montagem e desmontagem dos equipamentos que serão utilizados nas apresentações.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação destes eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia impressa e televisiva.

A média de público por evento musical é de 100 pessoas (lotação dos espaços).

SARAUS LITERÁRIOS:

Após os agendamentos dos Saraus Literários deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção. A grande maioria dos Saraus Literários deverá acontecer aos sábados e domingos, nos horários a serem escolhidos. Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público por Sarau é de 80 pessoas.

PALESTRAS E WORKSHOPS:

Após os agendamentos dos Saraus Literários deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção. Após os agendamentos dos Saraus Literários deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção. A grande maioria dos Saraus Literários deverá acontecer aos sábados e domingos, nos horários a serem escolhidos.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público por Sarau é de 50 pessoas.

TEATROS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS:

Após os agendamentos das Contações de Histórias deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção. A grande maioria das Contações de Histórias deverá acontecer aos sábados e domingos, nos horários a serem escolhidos.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público por Sarau é de 50 pessoas.

A média de público por evento é de 90 pessoas.

FESTIVAIS TEMÁTICOS:

Após os agendamentos dos Festivais Temáticos deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós- produção.

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

A grande maioria dos Festivais Temáticos deverá acontecer aos sábados e domingos, nos horários a serem escolhidos.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público por Sarau é de 200 pessoas.

SEMANA DE ARTE E CULTURA BENEDICTO CALIXTO:

Após os agendamentos das atrações que farão parte da Semana de Arte e Cultura Benedicto Calixto deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós-produção.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público durante esta semana é de 600 pessoas.

CORAIS DE NATAL:

Após os agendamentos dos corais que se apresentarão deverão ser desenvolvidos os trabalhos de pré-produção, produção e pós-produção.

Haverá a criação de um folder digital para a divulgação dos eventos nas redes sociais, e-mails cadastrados e também na mídia.

A média de público durante cada dia de apresentação dos corais na varanda frontal do casarão-sede da Pinacoteca é de 600 pessoas.

Estas apresentações deverão ocorrer no mês de dezembro/20.

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO DE VIGÊNCIA:

A vigência deste Contrato será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, podendo, no interesse da CONTRATANTE ser prorrogado, com a anuência do CONTRATADO, por iguais e sucessivos períodos até o limite previsto no art. 57, inciso II, da Lei n.º 8.666/93, e alterações posteriores, desde que exista adequabilidade das condições e dos preços.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO VALOR E FORMA DE PAGAMENTO DOS SERVIÇOS:

- 1- O valor total dos serviços é de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais)/mês, referente aos serviços efetivamente prestados, devendo ser pago em cheque, ou outra forma de pagamento em que ocorra a prévia concordância de ambas as partes;
- 2- O CONTRATANTE deverá efetuar o pagamento na forma e condições estabelecidas na proposta apresentada pelo CONTRATADO;
- 3- O CONTRATADO deverá fornecer Nota Fiscal de Serviços, referente ao(s) pagamento(s) efetuado(s) pelo CONTRATANTE;

CLÁUSULA QUARTA- DO INADIMPLEMENTO, DO DESCUMPRIMENTO E DA MULTA:



1- Em caso de inadimplemento por parte do CONTRATANTE quanto ao pagamento do serviço prestado, deverá incidir sobre o valor do presente instrumento, multa pecuniária de 2%, juros de mora de 1% ao mês e correção monetária.

2- Em caso de cobrança judicial, devem ser acrescidas custas processuais e 20% de honorários advocatícios.

3- No caso de não haver o cumprimento de qualquer uma das cláusulas, a parte que não cumpriu deverá pagar uma multa de 10% do valor do contrato para a outra parte.

CLÁUSULA QUINTA- DA RESCISÃO IMOTIVADA:

1- Poderá o presente instrumento ser rescindido por qualquer uma das partes, em qualquer momento, sem que haja qualquer tipo de motivo relevante, não obstante a outra parte deverá ser avisada previamente por escrito, no prazo de 30 dias;

2- Caso o CONTRATANTE já tenha realizado o pagamento pelo serviço, e mesmo assim, requisiar a rescisão imotivada do presente contrato, terá o valor da quantia paga devolvido, deduzindo-se 2% de taxas administrativas.

3- Caso seja o CONTRATADO quem requeira a rescisão imotivada, deverá devolver a quantia que se refere aos serviços por ele não prestados ao CONTRATANTE, acrescentado de 2% de taxas administrativas.

CLÁUSULA SEXTA – EXECUÇÃO:

O CONTRATADO executará fielmente seus serviços, de acordo com as normas que regem o exercício de sua atividade, objeto deste contrato.

CLÁUSULA SÉTIMA – INSTALAÇÕES:

O CONTRATADO deverá zelar pelo espaço onde acontecerão as atividades culturais, assim como os equipamentos de som e luz da Pinacoteca, que deverão ser utilizados.

CLÁUSULA OITAVA - OUTROS ENCARGOS:

O CONTRATADO será o único responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, sociais (salários; seguros de acidente; taxas, impostos e contribuições; indenizações; vales-refeição; vales-transporte; e outras que porventura venham a ser criadas e exigidas pelo Governo), fiscais, comerciais e outros de qualquer tipo, decorrentes da execução deste Contrato, podendo o



CONTRATANTE, a qualquer tempo, exigir a comprovação do cumprimento de tais encargos.

CLÁUSULA NONA- OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO:

O CONTRATADO (a) fica especialmente obrigado (a) a:

- a) respeitar o horário de funcionamento da Pinacoteca;
- b) respeitar o direito de vizinhança, evitando barulho e falatórios;
- c) manter durante a execução contratual todas as condições de habilitação e de qualificação exigidas na licitação;

CLÁUSULA DÉCIMA- DAS CONDIÇÕES GERAIS:

Fica compactuado entre as partes a total inexistência de vínculo trabalhista entre as partes contratantes, excluindo as obrigações previdenciárias e os encargos sociais, não havendo entre CONTRATADO e CONTRATANTE qualquer tipo de relação de subordinação.

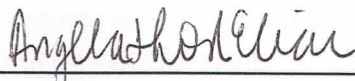
Salvo com a expressa autorização do CONTRATANTE, não pode o (a) CONTRATADO(A) transferir ou subcontratar os serviços previstos neste instrumento, sob o risco de ocorrer a rescisão imediata.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA- DO FORO

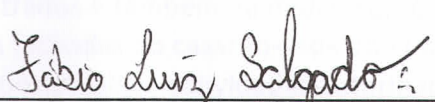
Para dirimir quaisquer controvérsias oriundas do presente contrato, as partes elegem o foro da comarca de Santos.

Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento, em duas vias de igual teor, juntamente com 2(duas) testemunhas.

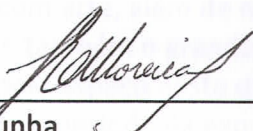
Santos, 03 de dezembro de 2021.



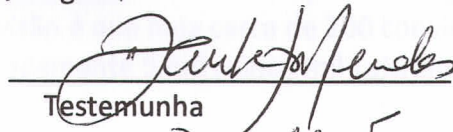
Angela Helena Duó da Rocha Elias
Presidente
Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto



Fábio Luiz Salgado



Testemunha
Nome: JOSÉ EDUARDO MOREIRA
RG 8402 924



Testemunha
Nome: Danielli Ferreira Mendes
RG: 18.398.090-F